

Стефан Стефановић, *Смрт Уроша Петаго последњег цара србскога*
Теме за разговор и препоручена литература

академска 2025/2026

предавач: др Зорица Несторовић, редовни професор

ЛИК УРОША ПЕТОГ И УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ

ЛИК ВУКАШИНА МРЊАВЧЕВИЋА

МРЊАВЧЕВИЋИ И УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ

Литература:

1. Снежана Самација, *Биографије епских јунака*, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2008.
2. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смрти Уроша Петаго* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39–62.

УРОШ ПЕТИ И СРЕДЊОВЕКОВНА ТРАДИЦИЈА

Литература:

1. Томислав Јовановић, *Књижевно дело Патријарха Пајсија*, Синод Српске православне цркве, Београд, 2001.
2. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавље „Феномен трагичког у *Смрти Уроша Петаго* Стефана Стефановића“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 39–62.

ТРАГИЧКА КРИВИЦА

Литература:

1. Зорица Несторовић, *Богови, цареви и људи: Трагички јунак у српској драми XIX века* (поглавља „Судбина и њен јунак“, „Јунак и његова судбина“), Чигоја штампа, Београд, 2007, стр. 9–28.
2. Karl Jaspers, „Tragično znanje“, preveo Sreten Marić, u: *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Nolit, Beograd, 1984, str. 232–248.

НЕГАТИВНИ ЈУНАК

Литература:

1. Nikola Milošević, *Negativni junak* (поглавље: „Paradoksalna priroda negativnog književnog junaka“), Beleta, Beograd, 1990, str. 5–36.

ШЕКСПИР И ДРАМА СТЕФАНА СТЕФАНОВИЋА

Литература:

1. Душан Михаиловић, *Шекспир и српска драма у 19. веку*, Универзитет уметности у Београду, Академија уметности у Новом Саду, Београд, 1984.

АКТАНЦИЈАЛНИ МОДЕЛ

(теоријско одређење и примена – Урош Пети као субјекат у актанцијалном моделу и Вукашин Мрњавчевић као субјекат у актанцијалном моделу)

Литература:

1. An Ibersfeld, „Aktancijalni model u pozorištu“, prevela Mirjana Miočinović, u: *Moderna teorija drame*, Nolit, Beograd, 1981.